

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 4 от 29.08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБДО
детский сад «Солнышко»
Д.П. Рабиева
пр. № 30 от 29 2024г.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
«ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вид программы: адаптированная

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 5 лет

Музыкальный руководитель

высшей категории

Бочманова Татьяна Владимировна

Пояснительная записка

Программа соответствует государственным требованиям по развитию детей в музыкальной деятельности.

Рабочая программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира .

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
 2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
 3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
 4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
 5. Принцип развивающего характера образования.
 6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
 7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
 8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.
- Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.
- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Всю работу по музыкальному воспитанию проводим в тесной связи с образовательными областями: «Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности), «Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства), «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства),

Условия реализации программы.

Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудио техника, телевизор, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляет педагог со специальным музыкальным образованием.

Программа дает возможность сделать непосредственно образовательную деятельность более интересной, разнообразной и эффективной. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы и маски).

Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.

Выбор методов музыкального воспитания зависит также от того, каким источником будут пользоваться дети при получении знаний. Естественно, что первым источником является сама музыка, ибо только она пробуждает «музыкальные» чувства человека. Вначале работа с детьми идет преимущественно по накоплению опыта слушания музыки. Чем дети меньше, тем продолжительнее этот период.

Вторым источником получения знаний является слово педагога, которое подводит детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений.

Третьим источником является непосредственная музыкальная деятельность самих детей, потому что вне ее, вне упражнений не могут быть, например, выработаны умения и навыки в пении, ритмике. Только практическая деятельность содействует всестороннему развитию ребенка, воспитывает адекватное отношение к общественным явлениям, позволяет проявить инициативу, сознательность и активность.

Итак, при выборе методов музыкального воспитания следуем от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике.

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных **метода работы**:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для художественно-эстетического развития детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

Формы музыкальной работы в детском саду:

- музыкальная НОД,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность,
- праздники и развлечения.

Виды музыкальной деятельности:

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

Музыкально-ритмические движения:

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма. Музицирование:

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика:

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки:

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение:

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы:

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Рабочая программа дает возможность организовать художественно-эстетическое развитие детей интересно, разнообразно и эффективно. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из кукольного театра
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Программно-методический комплект

Перечень программ и технологий:

Младшая группа

1. Программа «Ладушки» ясли. СПб2010 «Невская нота
2. Ф.И. Буренина «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет
4. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» театральные развлечения для детей 2-3 лет Т.Ц. Сфера Москва 2005
5. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду» мл. дош. возраст изд. СПб2008
6. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2003

Средняя группа

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки» средняя группа СПб2008 «Композитор
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный мир». СПб2005 «Композитор»
3. Н.В. Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2008
4. Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего возраста» Москва Айрис-Пресс 2006

Старшая-подготовительная группа

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки». ст. гр. СПб2008 «Композитор
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный мир» . СПб2005 «Композитор
3. Т.А. Лапшина Календарные и народные праздники в детском саду (осень-зима) Волгоград изд. «Учитель» 2004
4. С.И. Бекман, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 5-6 лет Москва «Просвещение» 1983
5. С.И. Бекман, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 6-7 лет Москва «Просвещение» 1984
6. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика» В.2
7. М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду» (зима-весна изд. Скрипторий 2009

Перечень пособий

Аудиоприложение к конспектам занятий младшая группа
Аудиоприложение к конспектам занятий средняя группа
Аудиоприложение к конспектам занятий старшая группа
Аудиоприложение к конспектам занятий подготовительная группа
Аудиоприложение со звуковыми эффектами моря, животных, природы, театра.
СД диски с детскими песнями.
СД диски с детскими сказками.
DV диски с детскими сказками
СД приложение «Детский альбом» П.И.Чайковского
Аудиоприложения к праздникам
Портреты композиторов.
Демонстрационный материал по слушанию музыки
Музыкальные инструменты
Настольные театры
Дидактические игры
Атрибутика к праздникам и развлечениям
Современные технические средства обучения.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиями СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
Художественно-эстетическое развитие. Музыка	Первая младшая группа	Не более 10 минут	2/8/72/1
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/72/1
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/72/1
	Старшая-подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/72/1

Расписание НОД

Дни недели	1 мл. гр.	2 мл.гр.	Ср.гр.	Ст.-подг. гр.
Понедельник		9.00-9.15		
Вторник			9.45-10.05	10.20-10.50
Среда	9.00-9.08			
Четверг		9.00-9.15	9.30-9.50	10.20-10.50
Пятница	9.00-9.08			

План работы с воспитателями

месяц	тема
<i>Сентябрь</i>	Консультация: Роль воспитания на музыкальных НОД с использованием методов и приемов Т.Э. Тютюнниковой. Подготовка к осенним праздникам и развлечениям
<i>Октябрь</i>	Изготовление музыкальных шумовых инструментов в самостоятельной деятельности
<i>Ноябрь</i>	Организационные моменты. Подготовка ко Дню Матери, к празднику в подготовительной группе «Моя Осетия»
<i>Декабрь</i>	Проверка музыкальных уголков в группах, ознакомление с конкурсом «Оформление группы к Новому году», индивидуальные консультации по подготовке к новогодним праздникам
<i>Январь</i>	Подготовка к рождественским посиделкам, к зимним развлечениям, подготовка призов для родителей
<i>Февраль</i>	Консультации для воспитателей 1и 2 младших групп: Роль воспитателя в музыкальном воспитании на НОД и в самостоятельной деятельности.; Подготовка к празднику День защитника Отечества.
<i>Март</i>	Подготовка к утренникам, посвященным 8 марта. Подготовка к фольклорному празднику в средней и подготовительной группах.
<i>Апрель</i>	Подготовка к празднику весны и весенним развлечениям. Консультация: Музыкальные дидактические игры, развивающие творческие способности детей
<i>Май</i>	Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группах. Репетиции к выпуску

План работы с родителями

месяц	Тема
<i>Сентябрь</i>	Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы»
<i>Октябрь</i>	Индивидуальные консультации по художественно-эстетическому развитию детей. Семейный конкурс по изготовлению костюма к празднику «Осенина»
<i>Ноябрь</i>	Концерт, посвященный Дню Матери
<i>Декабрь</i>	Проведение конкурса на лучшее оформление группы к Новому году
<i>Январь</i>	Праздник Рождественские посиделки. Подведение итогов конкурсов, поощрение родителей
<i>Февраль</i>	День открытых дверей (посещение родителями музыкальных НОД). Участие родителей в празднике День защитника Отечества
<i>Март</i>	Консультации для родителей: «Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста»
<i>Апрель</i>	Подготовка к празднику «Я один у мамы сын»
<i>Май</i>	Индивидуальные консультации по корректированию художественно-эстетического развития. Детский концерт для родителей. Подготовка к выпуску в школу

Перспективный план музыкальных праздников и развлечений

Группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
I младшая группа	Развлечение «Кто же в гости к нам спешит?»	Развлечение «Боровик в гостях у ребят»	Кукольный театр «Петрушкин цирк»	Новогодний праздник «Вот так гость»	Развлечение «Загадки бабушки Арины»	Развлечение «Весёлая зарядка»	Развлечение «В гостях у кошки Мурки»	Развлечение «Кукляндия-весёлая страна»	Развлечение «Кто нагрел скамейку?»
II младшая группа	Развлечение «Мы уже совсем большие»	Праздник «Осеннее путешествие»	Развлечение «В гости к Умке»	Новогодний праздник «В новогоднем лесу»	Развлечение «Лепим мы снеговика»	Развлечение «Будьте здоровы»	Праздник посвященный 8 марта	Фольклорный праздник	Праздник, посвященный Дню защиты детей
Средняя группа	Развлечение «На поиски клада»	Праздник «В осеннем лесу»	Развлечение «Здравствуй гостя зима»	Новогодний праздник «Весёлый хоровод»	Развлечение «До свиданья, Дед Мороз!»	Праздник «Бравые солдаты»	8 марта «Солнышко лучистое» Фольклорный праздник «Масленица»	Развлечение ко дню смеха «Веселись, детвора!»	Развлечение «Поляна сказок»
Старшая подготовительная группа	Развлечение «На поиски клада»	Праздник «Здравствуй, Осень золотая»	Праздник «Моя Удмуртия»	Новогодний утренник «Все сказки в гости к нам пришли»	Развлечение «Колядки» Фольклорный праздник «Свет Рождества»	Праздник «А ну-ка мальчики»	8 марта «Все цветы для вас» Фольклорный праздник «Как на масленой неделе»	Развлечение «Как на пасху куличи» Тематическое занятие «Вербное воскресенье»	Праздник «Солдаты мая, слава вам навеки!» «Выпускной бал»

Перспективное планирование
Перспективный план музыкальной деятельности в 1 младшей группе

Направления образовательной работы	Репертуар		
	Сентябрь/октябрь/ноябрь	Декабрь/январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Осенняя песенка», Ан.Александрова. 2) «Лошадка», Е.Тиличевой. 3) «Дождик», р.н.м. 4) «Птичка маленькая», А.Филиппенко.	1) «Игра с зайчиком», А.Филиппенко. 2) «Петрушка», И.Арсеева. 3) «Тихие и громкие звоночки», Р.Рустамова. 4) «Зима», В.Карасевой. 5) «Песенка зайчиков», М.Красева.	1) «Танечка, баю-бай», р.н.п. 2) «Жук», В.Иванникова. 3) «Прилетела птичка», Е.Тиличевой. 4) «Маленькая птичка», Т.Попатенко. 5) «Дождик», В.Фере.
Пение	1) «Ладушки», р.н.п. 2) «Пегушок», М.Красева. 3) «Птичка», М.Раухвергера. 4) «Зайка», Г.Лобачева. 5) «Кошка», Ан.Александрова. 6) «Собачка», М.Раухвергера.	1) «Пришла зима», М.Раухвергера. 2) «К деткам елочка пришла», М.Раухвергера. 3) «Дед Мороз», А.Филиппенко. 4) «Наша елочка», М.Красева. 5) «Кукла», М.Старокадомского. 6) «Зайка», М.Красева. 7) «Елка», Т.Попатенко. 8) «Новогодний хоровод», А.Филиппенко. 9) «Пирожок», Е.Тиличевой. 10) «Пирожки», А.Филиппенко. 11) «Спи, мой мишка», Е.Тиличевой.	1) «Паровоз», А.Филиппенко. 2) «Утро», Г.Гриневича. 3) «Кап-кап», Ф.Филькенштейна. 4) «Бобик», Т.Попатенко. 5) «Баю-баю», М.Красева. 6) «Корова», М.Раухвергера. 7) «Корова», Т.Попатенко. 8) «Машина», Ю.Слонова. 9) «Конек», И.Кишко. 10) «Курочка с цыплятами», М.Красева.
Музыкально-ритмические движения	1) «Разминка», Е.Макшанцевой. 2) «Маршируем дружно», М.Раухвергера. 3) «Ходим-бегаем», Е.Тиличевой. 4) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки», Г.Фрида. «Воробушки», М.Красева. 5) «Маленькие ладушки», З.Левиной. 6) «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой. 7) «Научились мы ходить», Е.Макшанцевой. 8) «Ловкие ручки» («Тихо-громко»), Е.Тиличевой. 9) «Мы учимся бегать», Я.Степового. 10) «Сапожки», р.н.м. 11) «Да-да-да!», Е.Тиличевой. 12) «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера. 13) «Догони зайчика», Е.Тиличевой. 14) «Прогулка и дождик», М.Раухвергера. 15) «Жмурка с бубном», р.н.м. 16) «Веселая пляска», р.н.м. 17) «Кошка и котята», В.Витлина. 18) «Пальчики-ручки», р.н.м. 19) «Пляска с листочками», А.Филиппенко. 20) «Плясовая», хорв.н.м. 21) «Вот так вот!», Г.Фрида.	1) «Зайчики», Т.Ломовой. 2) «Зайки по лесу бегут», А.Гречанинова. 3) «Погуляем», Е.Макшанцевой. 4) «Где флажки?», И.Кишко. 5) «Стуколка», у.н.м. 6) «Очень хочется плясать», А.Филиппенко. 1) «Игра с Мишкой возле елки», А.Филиппенко. 2) «Игра с погремушкой», А.Филиппенко. 3) «Игра с погремушками», А.Лазаренко. 4) «Зайцы и медведь», Т.Попатенко. 5) «Зимняя пляска», М.Старокадомского. 6) «Зайчики и лисичка», Г.Финаровского. 7) «Мишка», М.Раухвергера. 8) «Игра с Мишкой», Г.Финаровского. 9) «Фонарики», Р.Рустамова. 10) Игра «Прятки», р.н.м. 11) «Где же наши ручки?», Т.Ломовой. 12) «Присядай», А.Роомере. 13) «Танец снежинок», А.Филиппенко. 14) Игра «Я на лошади скачу», А.Филиппенко.	1) «Марш», В.Дешевова. 2) «Птички», Т.Ломовой. 3) «Яркие флажки», Ан.Александрова. 4) «Ай-да!», Г.Ильиной. 5) «Большие и маленькие ноги», В.Агафонникова. 6) «Полянка», р.н.м. 7) «Покатаемся», А.Филиппенко. 8) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской. 9) «Прогулка и дождик», М.Раухвергера. 10) «Игра с платочками», у.н.м. 11) «Игра с флажком», М.Красева. 12) «Танец с флажками», Т.Вилькорейской. 13) «Флажок», М.Красева. 14) «Пляска с флажками», А.Филиппенко. 15) «Гопачок», у.н.м. 16) «Прогулка на автомобиле», М.Мяскова. 17) «Парная пляска», нем.н.м. 18) «Игра с бубном», М.Красева. 19) «Упражнения с погремушками», А.Козакевич. 20) «Бегите ко мне», Е.Тиличевой. 21) «Пляска с погремушками», В.Антоновой. 22) «Пляска с платочком», Е.Тиличевой. 23) «Солнышко и дождик», М.Раухвергера. 24) «Полька зайчиков», А.Филиппенко. 25) «Танец с куклами», А.Филиппенко.

Перспективный план музыкальной деятельности во 2 младшей группе

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Прогулка», муз. В.Волкова. 2) «Колыбельная», муз. Т.Назаровой. 3) Русская народная плясовая. 4) «Осенний ветерок». Вальс, муз. А. Гречанинова. 5) «Марш», муз. Э. Парлова.	1) «Колыбельная песня». 2) «Дождик», муз. Н.Любарского. 3) «Медведь», муз. В.Ребикова. 4) «Вальс Лисы», Вальс, Ж.Колодуба. 5) «Полька», муз. Г.Штальбаума.	1) «Колыбельная». 2) Русская народная плясовая. 3) «Лошадка», муз. М.Симанского. 4) «Полька», муз. З.Бетман. 5) «Шалун», муз. О.Бера.	1) «Капризуля», муз. В.Волкова. 2) «Резвушка», муз. В.Волкова. 3) «Воробей», муз. А.Руббаха. 4) «Мишка пришел в гости», муз. М.Раухвергера. 5) «Курочка», муз. Н.Любарского. 6) «Дождик накрапывает», муз. А.Александрова.
Пение	1) «Петушок», р.н.п. 2) «Песенка о грибах», муз. Т. Шикаловой. 3) «Осень», муз. И. Кишко.	1) «Елочка», Т.Шикаловой. 2) «Зимушка», Ю. Картушиной. 3) «Дед Мороз».	1) «Я рисую солнышко», Г. Вихаревой 2) «Бабушке» 3) «Поварята», Г.Вихаревой. 4) «Молодой солдат»	1) «Есть у солнышка друзья», Е.Тиличеевой. 2) «Кап-кап», Ф.Финкельштейна. 3) «Веснянка».
Музыкально-ритмические движения	1) «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. 2) «Птички летают», муз. А. Серова. 3) «Зайчики». 4) «Кто хочет побегать?», лит. нар. мел. 5) «Фонарики», р.н.м. 6) Упражнение с лентами, болг.н.м. 7) «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера. 8) «Гопак», муз. М. Мусоргского. 9) «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко.	1) «Марш», муз. Э. Парлова. «Марш», муз. Ю. Соколовского. 2) «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. 3) «Птички летают», муз. А.Серова. 4) «Зайчики». 5) «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова. 6) «Марш и бег», муз Е.Тиличеевой. 7) «Сапожки», р.н.м. 8) «Бег и махи руками», Вальс, А.Жилина. 9) «Пальчики-ручки», р.н.м. 10) «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского. 11) «Веселый танец», муз. Ю.Сатулиной.	1) «Большие и маленькие ноги». 2) «Гуляем и пляшем». 3) «Марш». 4) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». 5) «Автомобиль». 6) Упражнение «Пружинка». 7) «Галоп». 8) Упражнение «Бег и махи руками». 9) «Кто хочет побегать?». 10) «Пляска зайчиков». 11) Упражнение «Притопы», любая р.н.м. 12) «Марш». 13) «Медведи». 14) «Кружение на шаге». 15) «Пляска с султанчиками», хорват нар.мел. 16) «Поссорились - помирились». 17) «Маленький танец», Н.Александровой.	1) «Бег с платочками». 2) «Да-да-да!». 3) «Марш». «Бег». 4) Упражнение «Пружинка». 5) «Марш». 6) «Птички летают и клюют зернышки». 7) Упражнение «Бег и махи руками». 8) «Сапожки». 9) «Кошечка». 10) «Воробушки». 11) Упражнение «Гопанующий шаг». 12) «Стуколка», у.н.м. 13) «Приседай». 14) «Березка».
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Веселые бубны». 2) «Веселые треугольники».	1) «Ой, лопнул обруч» 2) «Калинка»	1) «Мой конек», чеш.н.м. 2) «Ах вы сени», р.н.м.	1) «Стуколка», у.н.м. 2) Игра «Паровоз».
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.	1) «Хитрый кот», р.н.п. 2) «Прятки», р.н.м. 3) «Петушок», р.н.п.	1) «Игра с погремушками», Т.Вилькорейской. 2) «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского. 3) «Игра с мишкой», Г. Финаровского.	1) «Саночки». 2) «Ловишки», И.Гайдна. 3) «Самолет».	1) «Кошка и котята». «Серенькая кошечка». 2) «Солнышко и дождик». 3) «Воробушки и автомобиль». 4) «Черная курица», чеш.н.и.

Перспективный план музыкальной деятельности в средней группе

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Марш», И. Дунаевского. 2) «Полянка», р.н.п. 3) «Полька», М. Глинки. 4) «Грустное настроение», А. Штейнвиля.	1) «Вальс», Ф.Шуберта. 2) «Кот и мышь», Ф.Рыбницкого. 3) «Бегемотик танцует». 4) «Вальс-шутка», Д.Шостаковича.	1) «Немецкий танец», муз Л. Бетховена. 2) «Два петуха», муз. С.Разоренова. 3) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича. 4) «Смелый наездник», муз. Р.Шумана.	1) «Вальс», А. Грибоедова. 2) «Ёжик», Д.Кабалевского. 3) «Полечка», Д.Кабалевского. 4) «Марш солдатиков», Е.Юцевич. 5) «Кольбельная», В.Моцарта. 6) «Шуточка», В.Селиванова.
Пение	1) «Соберем грибочки», Е. Кошелевой. 2) «Осень», Н. Федоровой. 3) «От носика до хвостика», Т. Шикаловой	1) «Ай, да ёлочка», Л.Олифировой. 2) «Зимушка-зима», Шестаковой. 3) «Здравствуй, Дед Мороз!», Семенова.	1) «Будем в армии служить». 2) «Песенка про хомячка», Абелян. 3) «Маме», З.Качаевой.	1) «Новый дом», Р.Бойко. 2) «Воробей», В.Герчик. 3) «Весенняя полька», Е.Тиличеевой. 4) «Зайчик», М.Старокадомского.
Музыкально-ритмические движения	1) «Марш», Е. Тиличеевой. «Барабанщик», Д. Кабалевского. 2) «Качание рук с лентами». 3) «Пружинки». 4) «Прыжки», Д. Кабалевского. 5) «Большие и маленькие ноги», В. Агафонникова. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. 7) «Мячики», М. Сатулиной. 8) «Хлопки в ладоши». 9) «Притопы с топотушками». 10) «Пляска парами», лит.н.м. 11) «Рябинки», Г. Вихаревой. 12) «Мухомор». 13) «Осенняя игра», Н. Глебовой. 14) «Дворник и листочки».	1) «Ходьба и бег», лат.н.м. 2) «Притопы с топотушками», р.н.м. 3) «Прыжки», «Полечка», Д. Кабалевского. 4) «Марш», Е.Тиличеевой. «Марш», Ф.Шуберта. 5) «Кружение парами», лат.н.м. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. «Всадники», В.Витлина. 7) «Шагаем, как медведи», Е.Каменоградского. 8) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», А.Жилина. 9) Упражнение «Хороводный шаг», р.н.м. 10) «Ширмочки». 11) «Белочка с орешками». 12) «Дети и медведь». 13) «Снежинки», Л.Олифировой. 14) «Заморожу», Ю.Картушиной.	1) «Марш». 2) Упражнение «Выставление ноги на носочек». 3) «Мячики». 4) Упражнение «Хороводный шаг» 5) Упражнение «Ходьба и бег». 6) Упражнение «Выставление ноги на пятку». 7) «Марш». 8) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» 9) «Машина» 10) «Всадники». 11) Полька «Анна», Штрауса. 12) «Кот-мореход». 13) «Паровоз». 14) «Покажи ладошки». 15) «Пузырь».	1) «Скачут по дорожке». 2) «Марш». 3) Упражнение «Ходьба и бег». 4) «Хлоп-хлоп». 5) «Пляска с платочком». 6) «Мячики». 7) «Лошадки». 8) Упражнение «Выставление ноги». 9) «Дудочка». 10) «Упражнение с флажками». 11) Упражнение «Подскоки». 12) Упражнение для рук с ленточками. 13) «Красная Шапочка», А.Рыбникова. 14) «Веселый танец», В.Семенова. 15) «Ни кола и ни двора», А.Рыбникова. 16) «Зайнышки и волк», сл. И.Неходь, муз. Е.Тиличеевой. 17) «Сороконожка», С.Боромыковой. 18) «Узнай по голосу», Е.Тиличеевой.
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Два веселых гуся».	1) «Новогодняя полька», А.Александрова.	1) «Финская полька», нар. мел.	1) «Мазурка», А.Гречанинов.
Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.	1) «Два утенка». 2) «Листочки». 3) «Овощи». 4) «Оркестр».	1) «Зайчик барабанит» 2) «Петрушки». 3) «Зверята идут на елку». 4) «Подарки».	1) «Шарик». 2) «Солдаты с флажками». 3) «Колпачок», №33. 4) «Что рождается в ночи?»	1) «Медведь и зайчик». 2) «Танцующие человечки». 3) «Тень-тень-потетень». 4) «Прыг-скок».

Перспективный план музыкальной деятельности в старшей- подготовительной группе

Направления образовательной работы	Репертуар			
	Сентябрь/октябрь	Ноябрь/декабрь	Январь/февраль	Март/апрель/май
Слушание	1) «Танец дикарей», муз. Ёсиано Нака. 2) «Вальс игрушек», муз. Ю. Ефимова. 3) «Марш гусей», муз. Б. Канэда. 4) «Осенняя песнь», П. Чайковского.	1) «Две плаксы», Е.Гнесиной. 2) «Русский наигрыш», н.м. 3) «В пещере горного короля», Э.Грига. 4) «Снежинки», А.Стоянова.	1) «У камелька», муз П.Чайковского. 2) «Пудель и птичка», муз. Ф.Лемарка, №62. 3) «Флейта и контабас», муз. Г.Фрида, №68. 4) «Болтунья», муз. В.Волкова, №75.	1) «Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского. 2) «Марш Черномора», муз. М.Глинки. 3) «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»), муз. Д.Кабалевского. 4) «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. 5) «Королевский марш львов», муз. К.Сен-Санса. 6) «Лягушки», муз. Ю.Слонова.
Пение	1) «Осень-Несмеяна» 2) «Разговор с дождиком» 3) «Удмуртия», Т. Шикаловой.	1) «Новогодняя песенка», Г.Голевой. 2) «Дед Мороз, покажись!», Е.Гольцовой. 3) «Когда зимы пора придет».	1) «Почетней дела нет», М.р. №2-05, с.93. 2) «Мама – добрая волшебница», Юдиной. 3) «Наша бабушка», М.п. №8-10.	1) «Идет весна», В.Герчик. 2) «Солнечная капель», С.Соснина. 3) «Зеленые ботинки», С.Гаврилова. 4) «До свидания, детский сад!», Г.Левкодимова.
Музыкально-ритмические движения	1) «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова. 2) «Прыжки», муз. Л. Шитте. 3) «Хороводный и топающий шаг», р.н.м. 4) «Марш», муз. Н. Леви. 5) Упражнение для рук «Большие крылья». 6) Упражнение «Приставной шаг», муз. А. Жилинского. 7) Упражнение «Высокий и тихий шаг», муз. Ж. Люли. 8) «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта. 9) «Бег с лентами», муз. А. Жилина. 10) «Старинная полька» 11) Удмуртский танец. 12) «Хей, привет!». 13) «Ай, дили...». 14) «Быж».	1) «Поскоки и сильный шаг», «Галоп», М.Глинки. 2) «Хороводный шаг», р.н.м. 3) «Приставной шаг», Е.Макарова. 4) «Боковой галоп», «Контрданс», Ф.Шуберта. 5) «Шаг с акцентом и легкий бег», венг.н.м. 6) «Кадриль» 7) «Русские зимы» 8) «Кто скорее?». 9) «Роботы и звездочки». 10) «Снежные фигуры».	1) «Упражнение с лентой на палочке» 2) «Поскоки и энергичная ходьба». 3) «Ходьба змейкой». 4) «Поскоки с остановками». 5) «Шаг с акцентом и легкий бег». 6) «Марш». 7) «Боковой галоп». 8) «Прыжки и ходьба». 9) Упражнение «Нежные руки». 10) «Марш-парад». 11) «Бег и подпрыгивание». 12) «Финская полька». 13) «Вальс для мам». 14) «Ищи!» 15) «Хей-хо», муз. Ф.Черчиля. 16) «Как на тоненький ледок», р.н.м.	1) «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». 2) Упражнение «Бабочки». 3) «Ходьба с остановкой на шаге». 4) Упражнение «Бег и прыжки». 5) «Марш-парад». 6) «Бег и подпрыгивание». 7) «Поскоки и прыжки». 8) «Цирковые лошадки». 9) «Спокойная ходьба и прыжки». 10) «Шаг с поскоком и бег». 11) «Шагают аисты». 12) «Танец», Ю.Чичкова. 13) «Прощальный вальс» 14) «Гори-ясно» 15) «Звероловы и звери». 16) «Лягушки и аисты»
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Итальянская полька», С. Рахманинов.	1) «Волшебные колокольчики», В.Моцарта.	1) «Вальс петушков», муз. И.Стриборгг.	1) «Маленькие часики», муз. С.Вольфензона.

<p>Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального; импровизация на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1) «Семейка огурцов» 2) «Раз-два-три, замри!» 3) «Кто с кем встретился?» 4) «Кто что делает?»</p>	<p>1) «Настроения» 2) «Танец стихий (огонь, вода, камень)» 3) «Жесты общения». 4) «Придумай песенку»</p>	<p>1) «Три кита» 2) «Пробуждение природы» 3) «Придумай музыку».</p>	<p>1) «Сочинялки». 2) «Танец по замыслу». 3) «Игра по замыслу».</p>
---	--	--	---	---